SJORS

Abonnementen 70 ct. België 12 Fr. Losse nummers 85 ct.





deze aanbieding geldt tot 8 augustus 1974

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en verbindt zich voor ten minste één kwartaal.

Zó opgeven:
De bon in een als briefkaart gefrankeerde envelop doen of per briefkaart opgeven volgens het voorbeeld van de bon. Opsturen naar: Sjors, Postbus 400, Amsterdam. Prijzen: Losse nummers: 85 cent, abonnementsprijs: 70 cent, per kwartaal (13 nummers) f 9.10.

Voor België
Postkaart of bon (als brief frankeren) sturen naar Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

BON SJORS31 code: 74-01 C

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ...

Geboortejaar: .... jongen/meisje

Handtekening ouder: ....

Opgegeven door:

Naam: ....

Adres: ....

Plaats: .... Prov.: ...

En we krijgen allebei een Album van Sjakie.



Krimmineeltje, wat een juweeltje

Laat alles maar eens waaien en vlieg er uit met zo'n flitsende Sjors en Sjimmie-vlieger. Speciaal model, reagerend op het minste zuchtje wind, opgebouwd uit een stevig kunststof geraamte, bespannen met al even stevig plastic. Dit juweeltje kan Sjors zijn lezers aanbieden tegen de wegwaai-prijs van f 2,50 of 40 Bfrs.

Meteen bestellen!

Nederland: Briefkaartje, f 2,50 postzegels bijplakken, "Sjors en Sjimmie-vlieger" oppennen en als de wiedeweerga opsturen naar: Sjors actiecentrum, postbus 8040, Utrecht.

België: postcheque pakken, 40 frank uitschrijven voor rekening 834.05 van T.U.M., 2000 Antwerpen. "Sjors en Sjimmie-vlieger" vermelden.

En als je de meneer van de post met een stevige kartonnen koker ziet zeulen, heb je een dikke kans dat dáár je vlieger in zit.



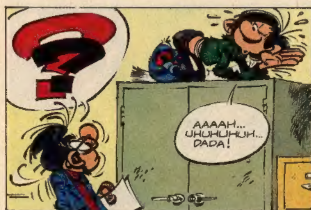
Guust door Franquin

















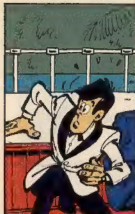


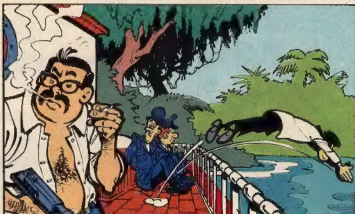




NATASJA

Tekst: Gos
Tekeningen: Walthéry





















Amok aan de Amazone













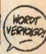














HELP!

Nou weet ik het niet meer, hoor! Ik ben de wanhoop nabij en begin aan m'n eigen verstandelijke vermogens te twijfelen. Niets, buiten jullie, kan mij meer helpen. Het gaat namelijk over die beroemde-befaamde-beruchte "Bananas". Eerst hadden jullie dat ding in die wapenplaat van Sjors nummer 5 van dit jaar tussen allerlei fraaie schietwapens gezet, en ik vind dat een leuk geintje. Ik dacht: Hi, hi, die kerels van Sjors hebben best leuke ideeën... ha, ha, een gewone banaan tussen allerlei echte schietwapens. Ja, dat dacht ik. Tot ik nummer 30 in m'n vingers kreeg. Wat dacht je: staat daar ineens een opengewerkte "Bananas" in, compleet met munitie, holster en andere attributen. Ja, en nou weet ik het niet meer. Bestaat dat ding nou of bestaat dat ding nou niet!? Geef as-te-blieft antwoord!

Rinze Dolkoop, Makkum

De "Bananas" was als geintje bedoeld. Bij ons weten bestaat het ding niét.

SLUIK

Ik heb in Sjors wat ontdekt dat verboden is: "sluikreclame". In Sjors nummer 20 stond namelijk in het verhaal van Baardmans en de Kale op een bepaald moment een supermarkt getekend met een uithangbord, waarop "Brillo" stond. Maar Brillo is een bestaand produkt. Nou wil ik weten of jullie soms een contract hebben met Brillo, of anders: hebben de tekenaars soms een contract met die firma?

Dirk van Epen, Poortugaal

Noch de tekenaars, noch wij hebben bindingen met fabrikanten van consumptie-artikelen. Ons werk ziet er wel stralend uit, maar daarvoor hebben we geen "Brillo" nodig.

GRIEZELEN

Jullie blad is superleuk, maar graag antwoord op het volgend hapje vragen: 1 Waarom gaat Billie Turf niet uit jullie blad? Elke keer antwoorden jullie dat te veel lezers hem nog niet willen missen, maar is dat wel echt zo? Kan er niet gestemd worden?

2 Kunnen Baarmans en de Kale niet worden vervangen door betere detective strips, zoals Guus Slim of Rik Ringers?

3 De nummers 20-21-22 vond ik geweldig. Maar kan de tekst die bij de middenpagina hoort, niet op een apart vel? Als je middenplaat + tekst uit het blad wilt halen, scheur je altijd de helft van een of andere strip mee weg.

4 Komt Joris Jofel nog terug? Ik wil best nog weleens een beetje griezelen.

5 De laatste vraag is voor Sjimmie: schrijf je nog een keer "re(d)actioneel" voor jullie geweldige blad? Nog vele stripjaren, good luck

Nico Ooteman, Amsterdam

1 Ons maandelijks onderzoek bewijst nog steeds dat de meerderheid van de lezers Billie erg graag mag.
2 Guus Slim zou eventueel kunnen, maar we zien niet in waarom.
3 Technisch onmogelijk.
4 Misschien.
Binnenkort weer een aflevering.



Proefkonijn Guust", door Michaël Cremers, Kerkrade.

ZIEK

Ik vind uw blad door en door steengoed. Die slechte brieven die u krijgt, moet u gewoon niet plaatsen. De schrijvers ervan moet u driemaal de nek omdraaien, gaarkoken, bestrooien met peper en zout en gebruiken om het toilet mee schoon te maken. Ik heb de Sjors ooit een keer te laat gekregen en ik ben daar bijna ziek van geworden. Maar dat ging meteen weer over, toen de Sjors wél in de bus kwam. Na een keer lezen was ik weer helemaal de oude. Ik kan nu eenmaal niet zonder Sjors.

Marco ten Berge, Chaam

Wij ook niet.

ZIEKTE

Het gaat zeer goed met Sjors, geloof ik. Suske en Wiske... hmmm, een prachtige aanwinst, dat tweede verhaal van Vandersteen. Corentin en Natasja zullen jullie er ook wel weer bovenop helpen. Alleen vrees ik, wat Suske en Wiske betreft, dat sommige lezers het verhaal niet zo zullen waarderen, omdat het wel veel afwijkt van de stijl van de tegenwoordige verhalen. Tja, en dan Billie Turf... vergelijk Billie Turf van nu eens met de Billie van vroeger. Wat een achteruitgang, niet? Ik snap niet hoe die Engelsen die strip door zo'n prutser van een tekenaar kunnen laten maken. Zoals die afleveringen er tegenwoordig uitzien, is op het amateuristische af. Als het niet anders kan, zou ik jullie aanraden die strip uit jullie blad te laten. En dan een volgens mij aan ziekte onderhevig geval: Sjakie. Dit is geen strip voor Sjors. Echt weer zo'n supercommerciële, op een beperkt publiek gerichte Engelse strip, waaraan geen grein afwerking te pas komt en waarvan het verhaal zo onwaarschijnlijk is als ik weet niet wat; een strip die gewoon aan de lopende band wordt geproduceerd. Het geheel is zo slordig en afgeraffeld, dat 't het aankijken niet meer waard is. Ik zou zeggen: eruit. Tenslotte heeft die strip al lang genoeg in jullie blad gelopen.

K. de Jonge, Apeldoorn.

Sjakie wordt door 86% van de lezers als "uitstekend" gekenmerkt, hetgeen uw betoog wat deze strip betreft overigens niet onwaar maakt. Er bestaat een kans dat we de oorspronkelijke tekenaar van Billie Turf terugkrijgen. We zijn ervan overtuigd dat de kwaliteit van Billie in dat geval naar een hoger niveau wordt opgekrikt.

Weekblad

SJORS

31 - 2 augustus 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5 – 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

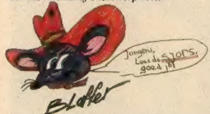
Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen:** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 85 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen:** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam,** Parnassusweg 215, tel.: 020-736211-736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel.: 02200-16077. **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085-451551-451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250-52251. **De Haag,** Stationsweg 76, tel.: 070-632944-632947. **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 g, tel.: 040-112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel.: 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 28, tel.: 050-125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schrans 28, tel.: 05100-26330. **Roermond,** Willem II Singel 33A, tel.: 04750-13343. **Rotterdam,** Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht,** Bartoklaan 21, tel.: 030-938941. **Zwolle,** Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. **Kantooruren:** van 8,30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023-339040. **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties:** Admedia bv, Postbus 7802, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 20000 Antwerpen, tel.: 03-382360. Postrekening nr. 83405. Prijs per nummer 12 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa - Ont. Att. Mr. G. Altena 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 7,50. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 7,50 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 8,50) op girorekening nr. 8229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

LANG ●●●●●●●●●

Dit wordt een lange brief. Ik wil beginnen met hoe ik uw blad vind. We beginnen bij Flater: uit de kunst. Altijd en iedere keer weer even lollig. Moet erin blijven. Dan Natasja: ook heel erg goed. Eindelijk een vrouw in de hoofdrol. Sjors en Sjimmies verhaal vind ik verschrikkelijk goed. Dat is het trouwens ook altijd al geweest. Trigië is het best getekend van alles wat in uw blad staat. Moet er beslist in blijven. Die twee pagina's Postbus zijn heel wat beter dan die ene of die halve van een tijdje terug. Op de eerste plaats heb je nu veel meer kans dat je brief wordt geplaatst, en op de tweede plaats krijg je nu veel meer informatie en veel meer meningen van anderen voorgeschoteld. Kortom: erg goed. Op de middenpagina's kom ik straks nog terug. Die stomme reclame mag er voor mij zo snel mogelijk uit. Daar heeft niemand wat aan. De Donderpadjes zijn goed en Brammetje Bram mag ik wel. De wondersloffen van Sjakie vind ik goed, ondanks het feit dat Sjakie nu anders is getekend (en als jullie dat niet, zien moet je maar eens goed kijken). Baardmans en de Kale is prut. Er zit helemaal geen spanning in en bovendien heb ik er een fout in ontdekt. Als Fullshoke thee in schenkt, doet hij er geen melk bij. En Engelsen drinken altijd thee met een hele sloot melk (of in ieder geval met een wolkje). Nou ja, die strip mag er van mij best uit. Suske en Wiske is weer een heel goeie zet. Maar het is het tegenovergestelde van Corentin, die dan weer overbodig wordt. Voor Corentin kunt u dan weer Halmar in de plaats zetten. Ik vind het trouwens ontzettend jammer dat Johan en Pirrewiet er niet meer zijn. Maar goed, ik ben bij Bas en Boef aangeland. Nou zeg, ú heeft smaak! Enorm. De klapper van de week, die twee. Nou ja, en dan heb je die figuren die schrijven dat "Pep" veel beter is. Dat is natuurlijk klinkklare nonsens. Iedereen ziet toch wel dat Pep een typisch jongensblad is, dat helemaal geen rekening houdt met het feit dat er ook nog meisjes zijn die graag strips lezen en die niet uitsluitend op "Tina" aangewezen willen zijn. En dan nu de middenplaten: daar moet onmiddellijk verandering in komen. Al die auto's, brommers en schepen... BAH! Waarom geen platen van bekende zangers? Ik weet wel dat u nu zult zeggen dat de meerderheid van de lezers daar tegen is, maar ik vind het niet leuk dat u altijd partij kiest voor de meerderheid en de minderheid daardoor altijd in de kou laat staan. Misschien zult u ook zeggen dat Sjors geen popblad is, maar dan antwoord ik meteen dat Sjors ook geen blad is voor autogekken of brommergekken. Dat was het dan. Tot schrijfs.

Lilly Boere, Maarn

Een blad als Sjors kun je alleen "runnen", als je rekening houdt met de gemiddelde smaak van het lezerspubliek... en ook hier, de beroemde gulden middenweg kiest. Bovendien is het echt niet zo, dat wij een onderwerp of een verhaal laten vallen als "slechts" 49% van de lezers (strikt genomen een "minderheid") voor dat verhaal of onderwerp voelt.



Kobus neef, door, Peter Molenaar, Rotterdam.



"Terpen Tijn" door, Solange Lusse, Rotterdam.

KINDERACHTIG ●●

De plaat van de Kawasaki was machtig. Kunt u misschien nog wat meer van dergelijke platen plaatsen? Billie Turf mag er van mijn part uit. Wanneer komen Johan en Pirrewiet en Steven Sterk terug? Eén van die verhalen zou mooi in de plaats kunnen komen van Billie Turf. En is Corentin gauw afgelopen? Ik vind dat verhaal namelijk zo intens afgezaagd. De voorplaat van nummer 13 was steengoed. Ik dacht eerst echt dat het een misdruk was. Nou, ik hou ermee op. Kinderbedtijd, weet u wel? De mazzel dan maar, hè...

Hans Sammelius, Rotterdam

Slaap ze. Als je morgen wakker wordt, vertellen we je wel dat Johan en Pirrewiet en Steven Sterk "op" zijn. Er zijn gewoon geen verhalen meer beschikbaar. Zo gauw dat wel weer het geval is, plaatsen we ze. Corentin loopt nog ongeveer een weekje of tien.

K.N.V.B. ●●●●●●●●

Ik vind je blad hartstikke goed. Vooral Trigo, Sjors en Sjimmie, Lowietje, Archie en de Donderpadjes. De scheidsrechters die bij Sjakie de wedstrijden leiden, kunnen voor mijn part ophoepelen, want als Sjakie buitenspel staat, fluiten ze niet eens. Dat vind ik gek. De K.N.V.B. moest daar iets aan doen. Verder vind ik Sjakie wel een aardig verhaal. Dan Billie Turf: daar vind ik geen moer, maar dan ook geen ene moer aan. Bas en Boef vind ik wel weer leuk. Ze kunnen ook goed scheidsrechtertje spelen, die twee. Wanneer krijgt Sjors trouwens eens een nieuw jasje? En wil je ook eens oorlogsschepen, sleepboten en schepen van nu op de middenplaat zetten?

Wouter van Wijk, Terneuzen.

Als daar voldoende belangstelling voor is.

AFGEZAAGD ●●●●

Ik wil maar één vraag stellen. In nummer 23 staat er op de middenpagina's zo iets kinderachtigs als: Wié krijgt er wát voor vaderdag?" Nou vraag ik je, voor wie is Sjors nou: voor kleuters of voor kinderen van een jaar of 10-11? Sjors is volgens mij heel wat anders dan een blad als Bobo en daarom vind ik dat wat er in nummer 23 op de middenpagina's staat, niet in Sjors thuishoort, maar in een blad als Bobo. Die middenpagina's zijn leuk voor kleinere kinderen, maar beslist niet voor de grotere. Jullie doen er veel beter aan om motorplaten of dierenplaten op de middenpagina's te zetten en niet van die kinderachtige tekeningen. Komen er trouwens nog albums uit van Trigië?

Sylvia van der Meer, Amsterdam

Je stelt twéé vragen, hi, hi. Maar dat geeft niet hoor. Ahum, ter zake: middenpagina's van nummer 23 hebben over het algemeen zeer positieve reacties teweeggebracht. Jouw brief is een van de weinige uitzonderingen. Jammer. Albums van Trigië staan nog wel op de lijst.

●●●●●●●●

Sjors blijft nooit achter! Dáárom, én door de omhoog flitsende papierprijzen, moet de prijs van Sjors worden aangepast. Volgende week kost dit blad je:

- los: 90 cent,
- bij abonnement: 75 cent.
- per kwartaal: 975 cent.

Tóch geen geld voor zo'n pak ontspanning iedere week.

de directie

●●●●●●●●

Drie geheimzinnige vrachtvliegtuigen scheren laag over de tanker.

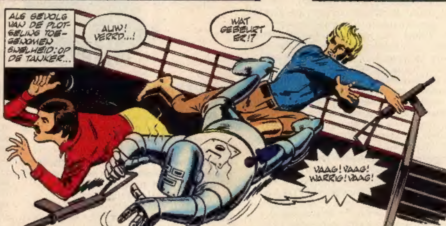
archie

de man van STAAL

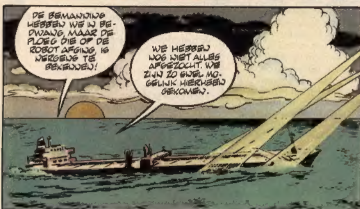














VOOR BERT BUS EN FENNA

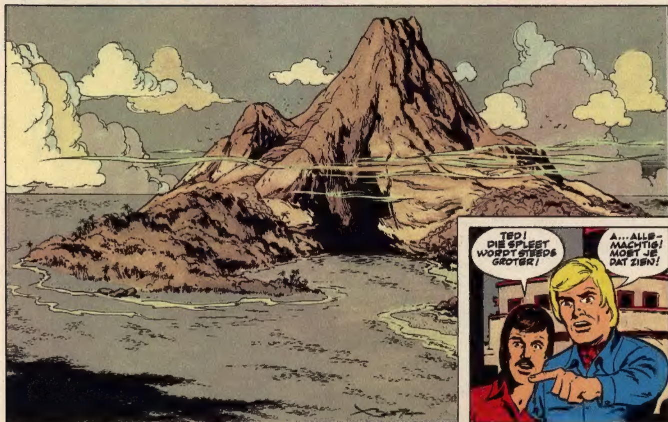
contra MISTER MAGNETO











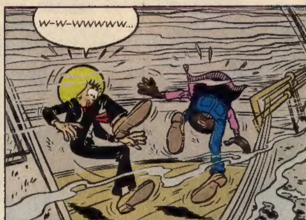


WORDT VERVOLGD!



SJORS EN SJIMMIE in d





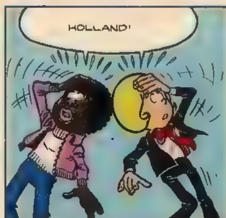




VERHAAL: ANNE THOMMY TEKENINGEN: JAN STEEMAN

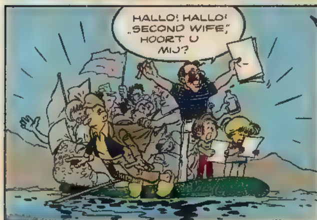
e zilte zeezeilerij

Ons duo ziet de lichten van Amerika door de mist opdoemen.















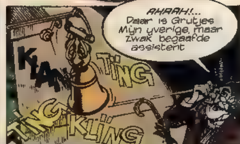
WORDT VERVOLGD



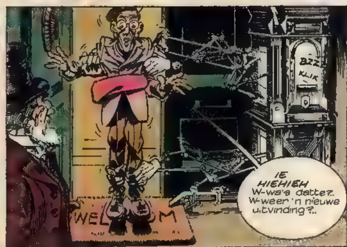
PROFESSOR BREINBREIER

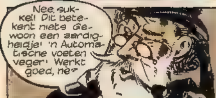


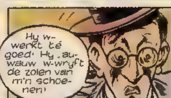


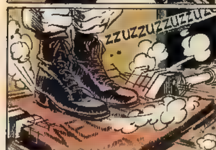


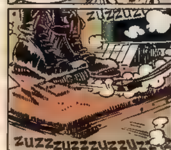




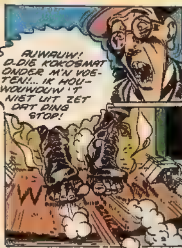











AUWAUW! D-DIE KOKOSMAT ONDER M'N VOETEN!... IK HOUWOUWOUW 'T NIET UIT ZET DAT DING STOP!


O goed. Maar als IK iets nieuws demonstreer, heb JIJ altyd wat te zeuren. Ik geloof dat je gewoon jaloers bent
KUK

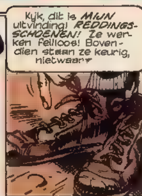

OEIOEI OEI! M'n voetzolen zijn helemaal rauw geschuurd!
Wel, dan zyn ze eindelyk eens schoon. Kom, stel je niet aan en sta op!


AAI-AAIAAIAAI! M'n voeten!..
Houd toch op met zeuren! Ik heb wel wat anders aan mijn hoofd dan jouw voeten!


Hè?.. Wat draag je daar voor 'n slobberding? Je ziet er bezopen uit. Is dat 'n nieuwe mode?
N-nee.. dat is m'n nieuwe uitvinding!

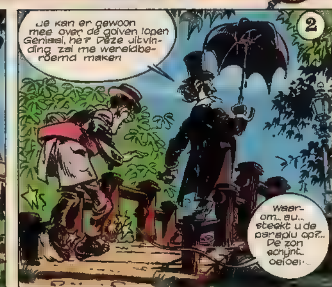

Dit is een REDDINGS-GORDEL! Als je in 't water valt en je kan niet zwemmen, dan redt deze gordel je leven ..


HAHAHAHAH!... Je leert 't nooit, Grutjes! Dat ding is waardeloos! Dat zie je toch zo! Bovendien loop je ermee voor schut!

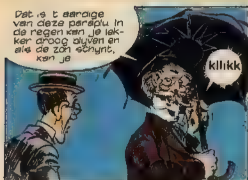

Kijk, dit is MIJN uitvinding! REDDINGS-SCHOENEN! Ze werken feilloos! Bovendien staan ze keurig, nietwaar?


Als je met deze schoenen te water raakt, vullen ze zich automatisch met lucht en ze houden je drijvend


Ooo.. oei.. au.. oef pfff!..

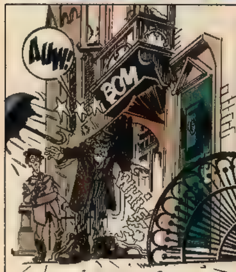

2
Je kan er gewoon mee over de golven lopen. Geniaal, he? Deze uitvinding zal me wereldberoemd maken
Waarom.. au.. steekt u de paraplu op?.. De zon schijnt.. oeioei..

PROFESSOR BREINBREIER

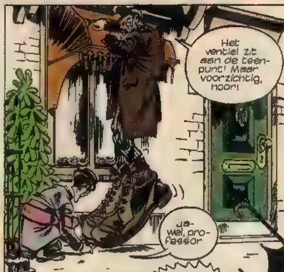




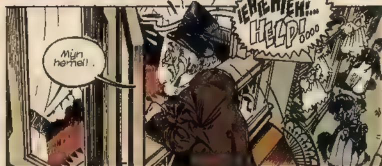








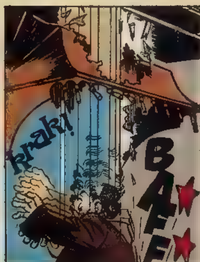







Hy wil naar binnen klimmen... door het raam!
Nou, zeg! ..Die zal ik 'ns even op zijn vingers tikken.


Meneerrr. schaamt u zich niet?! En dát op uw leeftijd! Foei!
u-au-begrijpt-'t au-verkeerd-auwauw!


kraak!
BAFF


Zwijg, Grutjes! JIJ had uit moeten kijken Dit is JOUW schuld! Een UITERST PIJNLIJK incident...!
Professor k-kijk uit


splaatsj

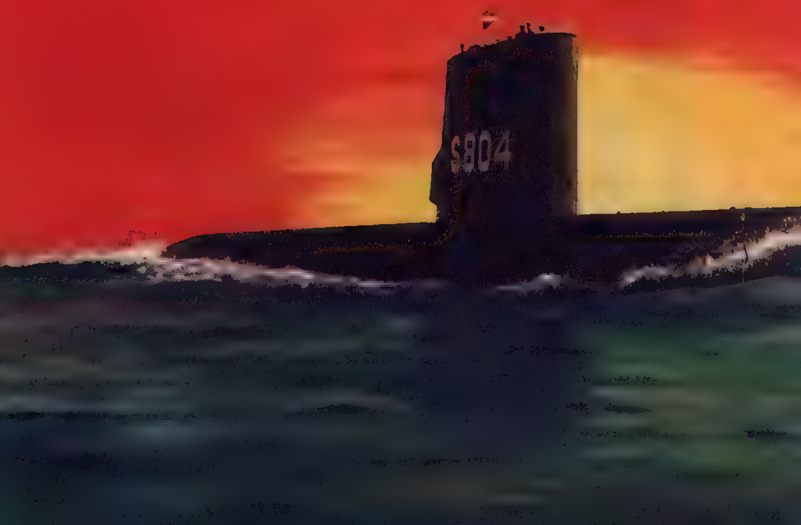

Sukkel, waarom waarschuwde je niet! Laat ze leeglopen maar VOORZICHTIG!..


kraak
Sukkel..
..k..
..zei..
..nog..
FFJUUIJT


J-je... u zei nog VOORZICHTIG... m-maar... HOE d-doe je dat?..
4
WORDT VERVOLGD

DUIKBOOT S804

POTVIS MET BREGUET ATLANTIQUE SP-13A




KON. MARINE

DUIKBOOT S804

POTVIS
MET BREGUET
ATLANTIQUE SP-13A



Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Ritto heeft zijn doel bijna bereikt. .

VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

EN STELT DE AANVALLERS BUITEN GEVECHT

AAAAGH!

HET DUURT LANG VOORDAT DE MAN DIE VOOR NILS ZENNA DOORGAAT, BIJKOMT.

IK WIL VAN JOU GRAAG HOREN, VRIEND, WAAROM JOUW BEDIENDE JE VOTH NOEMT IN PLAATS VAN „MEESTER" OF NILS ZENNA?

MET HORTEN EN STOTEN VERTELT VOTH DE HELE GESCHIEDENIS.

IK HEB M'N LAND OP LAFFE, GLUIPERIGE WIJZE VERRADEN... IK VERDIEN DE DOOD.

VEEL WAARDERING HAD JE NIET GEKREGEN VOOR JE VERRAAD, WANT ALS IK NIET TUSSENBEIDE WAS GEKOMEN, HAD JE NU NIET MEER GELEEFD!

EEN LANGE TIJD IS HET STIL ..

VOTH, HOE DAN OOK, JE HEBT OOIT MIJN LEVEN GERED, DUS ZAL IK JOU NU HELPEN! EERST MOET ALLES WAT OOK MAAR IETS MET NILS ZENNA TE MAKEN HEEFT VERDWIJNEN KOM...

VANJO GAAT METEEN AAN DE SLAG ...

WAT GA JE DOEN?

IK MONTEER HET AFVUURMECHANISME ZO OP HET LASERKANON, DAT HET ZICHZELF VERNIETIGT EERST IN SNELVUUR KOGELS NAAR BUITEN!

DAN ZET EEN DAVERENDE ONTPLOFFING DE GEHELE WIJK OP DE HEUVELS ENKELE VERSCHRIKKELIJKE SECONDEN LANG IN EEN HEL LICHT. OP DE PLAATS WAAR DE VILLA VAN NILS ZENNA STOND, WORDT EEN GAPENDE KRATER GESLAGEN DIE DE BEWONERS VAN DE HOOFDSTAD NOG JAREN LATER MET ONTZAG VERVULT...

ENKELE OGENBLIKKEN LATER, BUITEN DE VILLA. .

WAT NU?

IK HEB EEN TIJDONTSTEKER GEMONTEERD NOG EVEN EN HET KANON BLAAST ZICHZELF EN ALLES EROMHEEN OP! INCLUSIEF NILS ZENNA

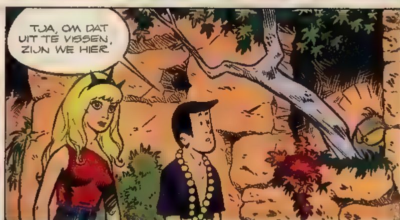
VOLGENDE WEEK: Voth verdwijnt

ARAD EN MAYA

GEZELLIGE BOEL, HÈ?

JA, IK VRAAG ME AF WAT ER MET DE INWONERS GEBEURD IS



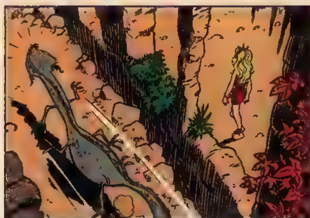




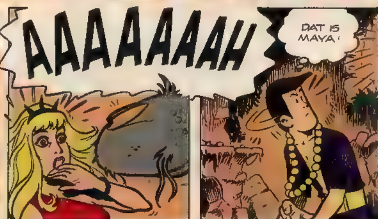
scen: l.hartog van banda tek: jan steeman

„NOODKREET UIT HET HEELAL"

GEEN SPOREN VAN EEN AARDBEVING, OF EEN BRAND, GEEN MENSELIJKE RESTEN, NIETS.



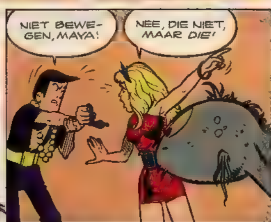
IK VIND HET WEL EEN BEETJE GRIEZELIG, ARAD, ZO HELEMAAL ALLEEN IN EEN VERLATEN STAD, ZONDER EEN LEVENDE ZIEL IN DE WIJDE OMTREK



IK KOM ER AAN!

!!!

ARAD, VLUG, JE BIEPER!



WAT? DAT KEVERTJE?

JA!

!



WORDT VERVOLGD!

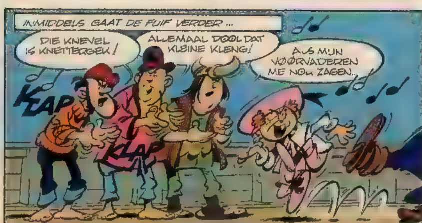
Brammetje Bram JONKER

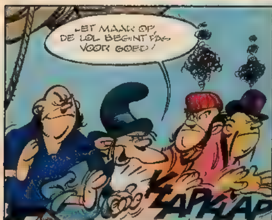






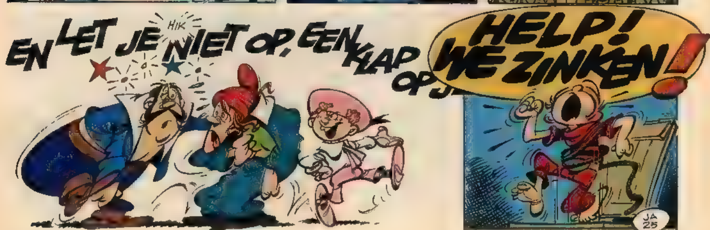












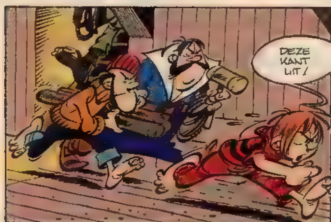
AHOY!

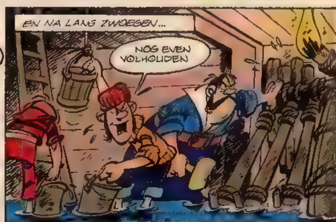
door Rijmaek

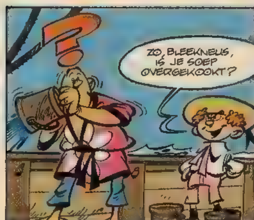
Het feest op de „Zeemadelief" dreigt voor Brammetje in het water te vallen.

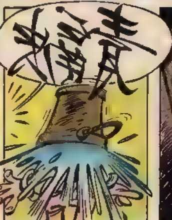




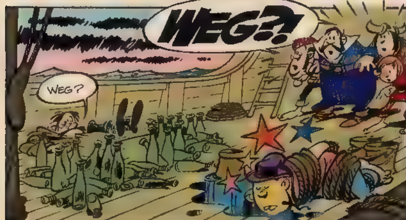


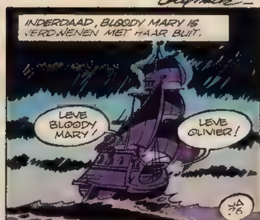












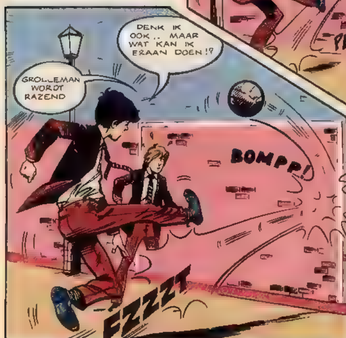


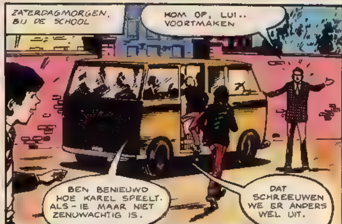
De wondersloffen van Sjakie

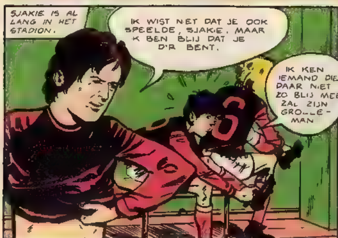


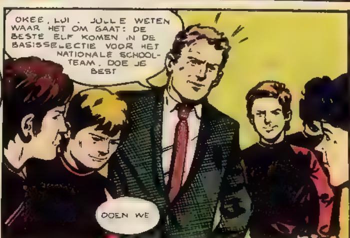












TEKST. F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE

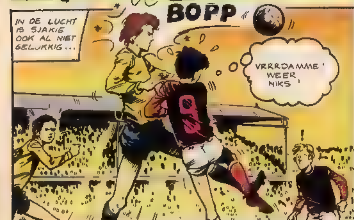


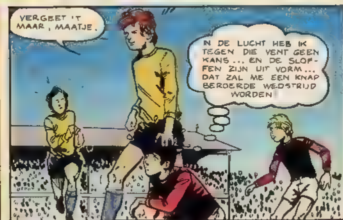


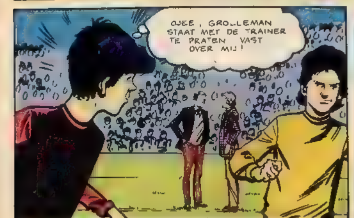


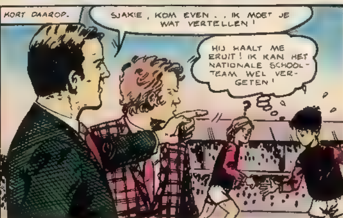












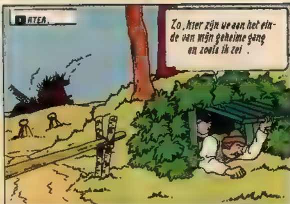
WORDT VERVOLGD

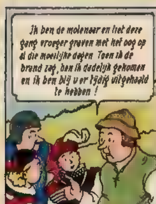


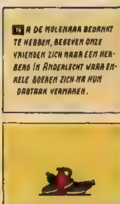
suske en wiske







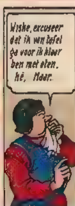






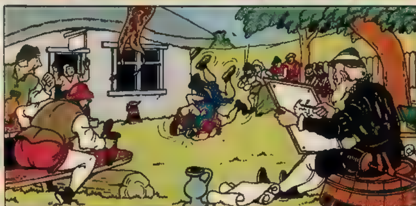










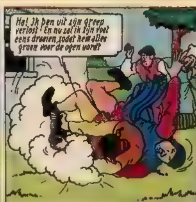




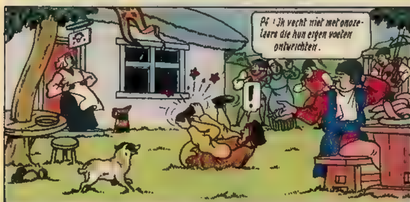
het Spaanse Spook

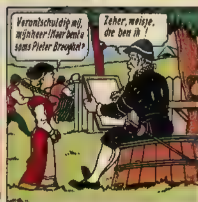










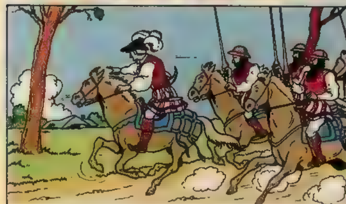


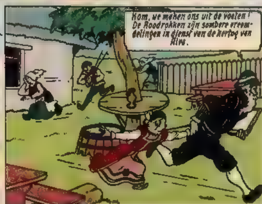


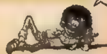




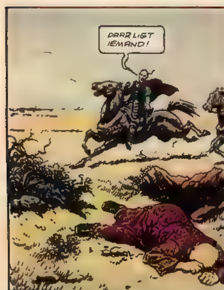




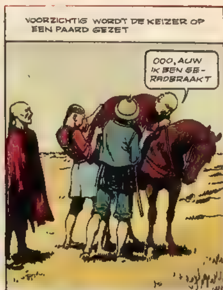




CORENTIN


DAAR LIGT IEMAND!


TSJANG! VANG DIE PLOERTEN! DOOD OF LEVEND!
IK LAAT U NAAR PEKING TERUG - BRENGEN


VOORZICHTIG WORDT DE KEIZER OP EEN PAARD GEZET
OOO, AUW IK BEN GE - RADBRAAKT

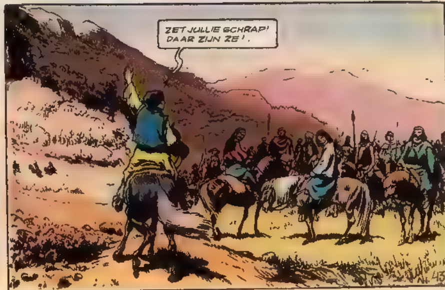

ZOWAAR IK TSJANG HEET: IK KRIJG ZE TE PAKKEN!
DAT IS JE GERADEN!


EN TERWIJL DE KEIZER OP ZIJN SPOREN TERUGKEERT


...ZET TSJANG DE ACHTER - VOLGING VOORT


WEG HIER, VREEMDELIN - GEN. IK NEEM MIJN WRAAK ZELF!
GOED, KOELAGOE DAT BEGRIJPEN WE


OP DIE HEUVEL STAAN WE UIT DE WEG


ZET JULLIE SCHRAP! DAAR ZIJN ZE!.
N. 43

door
PAUL CUVELIER

De ring van de sultan







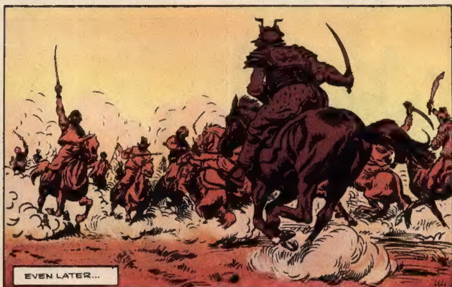












CORENTIN


TER DOOD!




VERVLOEKTE MONGOLEN!


INEENS STAAN TSJANG EN KOELAGOE TEGENOVER ELKAAR...
HAAA! HOND!
MOORDENAAR!...


TSJANG GEEFT EEN TEKEN EN VERSCHILLENDE VAN ZIJN MANNEN SLUITEN KOELAGOE IN.


OP LAFFE WIJZE NADERT TSJANG KOELAGOE VAN ACHTEREN EN SLAAT HEM NEER...


RAZEND VAN WOEDE WERPEN KOELAGOES MANNEN ZICH DAN OP TSJANG...


...DIE DEKKING ZOEKT ACHTER ZIJN EIGEN MANNEN.


SONG IS ZIEDEND...
DE LAFAARD! IK GA ME ER ZELF MEE BEMOEIEN!
NEE, SONG! WAT MOET ER DAN VAN ONS WORDEN!

De ring van de sultan

door Paul Cuvelier

















BAS en BOEF


Roba


ZAND, ZAND EN NOG EENS ZAND! ...'T LIJKT WEL EEN WOES-TIJN!


WAT KRIJGEN WE NOU ?!


DAT IS TOCH EEN...
OOOO!

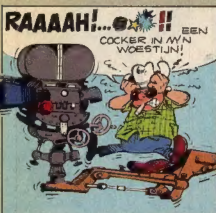

KAJIET!
IK DROOM!


GNAP


BAH!
'T IS PLASTIC!
GETVRR...
653 A


WAT EEN SMERI-GE ROTSTR...
HUH!?


NEE! NEE! NEE! FOUT! HELEMAAL FOUT!
DIÉ ZIJN GEK! ZO'N DRUKTE VOOR EEN STEL ROT-KNOKEN! EN DAN NOG PLASTIC OOK!!


RAAAAH!... !! EEN COCKER IN M'N WOESTIJN!


SCHOP DIE OPZICHTER D'R UIT!..ALLES GAAT OVER!
IEDEREEN OP Z'N PLAATS!
"EEN BEETJE WATER BIJ DE OLIE" 356 STE! 1STE!
KLAP
AUW!
IK ZET VAN M'N LE-VEN GEEN POOT MEER ACHTER DIE MUUR!
FILMSTUDIO